Roopill

Õpiobjekti eesmärgiks on tutvustada roopilli valmistamise tehnoloogiat.Õpiobjekt koosneb teoreetilisest materjalist, roopilli valmistamise videost ja õppija enesekontrollitestist. Antud õpiobjekt on valmistatud TLÜ tööõpetuse osakonna õpetaja Tii t Kobrusepa poolt ning on mõeldud eeskätt tööõpetuse eriala üliõpilastele iseseisvaks õppematerjaliks. Samas sobib materjal töö ja tehnoloogiaõpetuse õpetajatele ning pillimängu huvilistele. Eeltingimus õpiobjekti kasutamiseks on roopilli valmistamiseks v ajaminevate töövahendite olemasolu. Kasuks tulevad ka noa käsitsemise oskus ning musikaalsus. Õpiobjekti läbitöötamine võimaldab omandada õpiväljunditena teadmisi klarnetilaadsete pillide helitekitamise mehhanismist, pilliroo omadustest ning sellest roopil li tegemise oskuse. Tänud pillimeistrile Indrek Roosile, kelle abil antud õppevideo valmis.

Roopilli ajaloost.

Roopill on klarneti tüüpi puhkpill. Pill koosneb roolülist, mille ühte, puhumisotsa on sõlm alles jäetud. Paari sentimeetri kaugusele suletud otsast on torukesse lõigatud piklik kitsas keeleke ehk piuk, mis puhumi sel vibreerides häält teeb. Pilli teise otsa on tehtud 4 6 sõrmeava. Samamoodi on rukkikõrrest valmistatud kõrrepilli. Puust roopillil, mida on nimetatud ka pöörpilliks, on heli tekitava keelekesega pilliosa lõigatud eraldi roo või sulejupist. See aseta tud eemaldatud südamikuga männi või lepapuust torusse, mille peal on sõrmeavad. Saavutamaks paremat heli, on puhumisotsa tihendatud vaha või vaiguga. Teise võimalusena hoiab mängija oma keelt õhukindlalt pilliotsal ees. Roopilli mängisid nii karjased kui ka vanemad mehed valdavalt meelelahutuseks. Poistel, kel oli soov õppida torupilli, soovitati enne roopillimäng selgeks saada. Mängiti tantsu ja lauluviise, samuti erilisi kiireid kaunistuste ja trioolidega palu.

Kasutatud kirjandus:

Tõnurist I., Sünt er A., Kivisilla T., Kont Rahtola A., Hainsoo M., Jaago C., Noormaa T. 2008. Eestirahvapille. Tallinn Viljandi: AS Ajakirjade Kirjastus.

Roopilli valmistamise video: https://www.youtube.com/watch?v=WyQAAaq9ZPM

Õpimaterjali valmistas Tiit Kobrusepp.

KOPAPUU

tiit.kobrusepp@gmail.com
www.workbenches.org
+372 553 7252

Küsimused

1. Millisele otsale või küljele on otstarbekas keel lõigata?
2. Kui kaugele s õlmest tulek s keel lõigata?
3. Kui suure nurga all tuleks teha sisselõige keele valmistamiseks?
4. Mida tuleks teha sõlme õhukindluse tagamiseks?
5. Millistel põhjusel ei hakka pill heli tekitama?
6. Kuidas mõjub pillikeele niiskus tekitatud heli omadusele?
7. Kuidas saab muuta keelt elastsemaks?
8. Kui kaugele on otstarbekas teha esimene sõrmeava?
9. Kummast ava serva kaugusest sõltub helikõrgus?
10. Kuidas reguleeritakse roopillil helikõrgust?
11. Milliseid intervalle roopillil tavaliselt kasutatakse?

KOPAPUU
tiit.kobrusepp@gmail.com
www.workbenches.org
+372 553 7252